

## FEM FRÅGOR

till

### **DETLEF RAHE**

professor i industri-design bland annat vid HDK, Högskolan för design och konsthantverk, som ska bygga upp forskarutbildningen vid den nybildade konstnärliga fakulteten vid Göteborgs universitet.

#### **Vad innebär forskarutbildningen?**

- När alla ekonomiska frågor är lösta kommer universitetet att ta emot cirka 20-25 doktorander och av dem kommer fyra-fem att utbildas vid HDK. Vi kommer att ha ett nära samarbete med Chalmers arkitektursektion.

#### **Hur forskar man om design?**

- Det finns två sätt. Det ena är individens möjlighet att utveckla sig själv och sitt formspråk. Alltså doktorandens eget skapande. Det andra innebär att doktoranden forskar om historia, teori och metodik vad det gäller industridesign.

#### **Vad ska man ha för bakgrund för att börja forska?**

- Man måste ha en Master of fine art. Den behöver inte vara i industridesign, men den måste vara knuten till designfrågor. Det kan vara en vetenskaplig studie om människans iakttagelseförmåga - vi är öppna för andra yrken.

#### **Du är verksam som professor i Bremen där du också håller på att bygga upp ett forskningscentrum och du talar svenska, hur kommer det sig?**

- Jag är utbildad industridesigner i Tyskland, men gick ett påbyggnadsår vid HDK 1988-89. Min hustru Ulrika, som också är professor i design, har även gått där. Vi har en ateljé i Kullavik, jag har gästföreläst både på HDK och på Chalmers genom åren.

#### **Hur ofta kommer du att vara i Göteborg?**

- Jag har en livstidsprofessur på heltid i Bremen och det ger mig möjlighet att arbeta tre timmar per vecka utomlands. Det innebär att jag finns på HDK tre-fyra dagar i månaden. Däremellan håller jag kontinuerlig kontakt med skolan och eleverna.

*Catarina Testart*